12 Mart 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-8/Sayı 127/Fiyatı 300 Kuruş

Bu sayımızda

2 İLAVE, 1 DEV POSTER

veriyoruz

Giriş sınavlarına hazırlayıcı

BİLGİ ve KÜLTÜR TESTİ *İlavesi*

Dev poster

BEŞİKTAŞ

2. Bölüm

8 Büyük Sayfa Renkli

PEMBE PANTER ilavesi

Milliyet Çocuk Dergisi'nden mektup

Sevgili okurlar,

Geçen sayımızdaki mektubumuzda *"Her şeyin en iyisi, en güzeli sizin olmalıdır ve biz bunu yapmaya mecburuz..."* demiştik. 5 Mart çarşamba günü akşamı yurdun her tarafından gelen haberler, telefonlar bu düşüncemizi kuvvetlendirdi.

Sabırsızlıkla beklenen Milliyet Çocuk Derginiz birgün içinde kapışılır gibi olmuştu. Bu arada devamlı okurlarımızdan dergiyi bulamayanlar, üzüntülerini bildirirken, " Olmaz böyle şey, bize dergimizi verin"diye haklı olarak kızdılar.

2 gün içinde, Türkiye dergi yayıncılığında büyük olay gerçekleşiyor ve Milliyet Çocuk Derginiz 2. Baskı yapıyordu. Bu 2. Baskının bizce anlamı büyüktür. Reklâm olsun diye değil, gerçek 2. Baskı yapılmıştır. Türkiye'de ilk kez okuyucu istediği için dev baskı makinaları yeniden çalışmış ve derginiz 2. Baskısını yapmıştır. Gösterdiğiniz bu büyük ilgiye teşekkür ederken, bu 2. Baskı olayının kıvancını, mutluluğunu yaşantımızın en güzel anısı olarak saklıyacağımızı belirtiriz.

Sevgili okurlar,

Büyük bir kültür hizmeti olarak değerlendirdiğimiz BİLGİ VE KÜLTÜR TESTİ ilave dergimiz ve Pembe Panteri sevenlerce yılın armağanı olarak kabul edilen PEMBE PANTER ilave dergimiz yanında 3. armağanımız olan FUTBOL TAKIMLARININ DEV POSTERLERİ sporseverlerce sevinçle karşılandı.

Posterin kullanma şekli şöyle :

1. Bölüm 126. sayımızda verildi.	*3. Bölüm gelecek sayımızla (128) verilecek.*
2. Bölüm bu sayımızla (127) verildi.	*4. (son) bölüm 129. sayımızla verilecek.*

Gördüğünüz gibi dördüncü bölüm de yayınlandıktan sonra dört bölümü birbirine yapıştırdığınızda dev posteri elde etmiş olacaksınız. Beşiktaşlı okurlarımızdan sonra GALATASARAYLI ve FENERBAHÇELİ okurlarımız da dev posterlere aynı şekilde sahip olacaklardır.

Yine "Size en güzel dergiyi vermeye mecburuz..." diyoruz ve mutlu günlerin sizin olmasını diliyoruz, sevgili Milliyet Çocuk Dergisi okurları...

Milliyet Çocuk Dergisi

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●
Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65 / 67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri
ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86. 50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3. 000 TL.

ŞAMPİYON

(2) Bir yaz akşamı şampiyon Carmelo, Ağır siklet Niko ile tanıştırılır ...

BU KARŞILAŞMA, JOE MİSSAGLİA'YA, CARMELO'NUN TEKNİĞİ HAKKINDA BİR FİKİR VERMEK İÇİN YAPILIYORDU. BAŞLADILAR... NİCO HEMEN HÜCUMA GEÇTİ...

MİSSAGLİA DİKKATLE İZLİYORDU ONLARI...

NİCO HEP HÜCUMDAYDI... BİRDEN CARMELO'YA SERT BİR YUMRUK İNDİRDİ...

FAKAT CARMELO ÇOK ATİK BİR BİÇİMDE CEVAPLADI BUNU...

ARA..

BİRDEN BİRİNCİ RAUNDUN BİTİMİNİ GÖSTEREN GONG VURDU... CARMELO'YA NE YAPMASI GEREKTİĞİ KONUSUNDA YARDIM EDEN KİMSE YOKTU... AMA O, NE YAPMASI GEREKTİĞİNİ BİLİYORDU... GONG ÇALAR ÇALMAZ HÜCUMA GEÇTİ...

RAKİBİNDEN HIZLI DAVRANDI...

BİRDEN SÜRATLİ VE SERT YUMRUKLARLA HÜCUMA GEÇTİ!...

AMAN TANRIM!.. MAKİNALI TÜFEK GİBİ!

SON VE ÇOK SERT BİR YUMRUKTAN SONRA NİCO KENDİNİ RİNG İPLERİNİN ALTINDA BULDU...

VE RİNGİN DIŞINA DÜŞTÜ...

BEN... BEN GERÇEKTEN BU KADAR HIZLI VURMAK İSTEMEMİŞTİM...

AMAN TANRIM!.. HAYATIMDA BUNA BENZER BİR ŞEY GÖRMEDİM!.. KİM BU DELİKANLI? BEYAZ DERİLİ BİR JOE LUİS'Mİ YOKSA?

DEVAMI VAR

Plastik balon içinde futbol maçı, domates üretimi ve köprüler şehirler!..

Gelecekte bir futbol maçını plastik balon içinde yağmurdan, kardan kork - madan seyredebileceğiz. Sporcularda sahaların çamurundan şikayet edemeyecekler...

Çiftçiler artık mahsüllerini korumak endişesinden kurtulacaklar. Herşey içinde devamlı ısı kontrolü olan plastik balonların içinde yetişecek.

Nerde o eski gökyüzleri ?

Kocaman bir balonun içine stadyum sığdırmayı, burada oturup maç seyretmeyi hiç düşündünüz mü? Yok canım, hayal falan değil. Tam tamına gerçek. Üstelik bu balonun içindeki stadyumda yağmur yok, çamur yok, soğuk yok...

Nasıl gerçekten ilginç değil mi? İçine hava sıkıştırılmış şeffaf plastikle duvar, tavan meydana getirerek gökyüzünün(evet yanlış anlamadınız gökyüzünün). İstenilen parçasını her türlü atmosferik olaylardan ayırabiliyor insanoğlu bugün.

KİM BULDU?

Çağımızın bu ilginç buluşunun mucidi bir deniz uçağı mühendisi. Herşey Amerika Birleşik devletlerinin Kuzey Amerika'da bir radar istasyonu kurmak istemesiyle başlamış. İçinde bir erken alarm tertibatı da taşıyan bu istasyonu kurarken , Amerikalılar büyük bir problem le karşı karşıya kalmışlar. Radar istasyonun hassas araç ve gereçlerini soğuktan, kardan nasıl koruyacaklar? Derhal Cornell Üniversitesine durumu bildirerek kendilerine yardım etmelerini rica etmişler. Birkaç hafta sonrada üniversitenin deniz araçları ile ilgilenen profesörlerinden Walter Bird, radar istasyonunun problemini hallet - miş.

İstasyonun üstü profesörün icadı olan, içine hava sıkıştırılmış plastik levhalarla kaplan - mış. Dışardan bakınca da, görüntüsü tıpkı balon içine yerleşti - rilmiş ev gibi olmuş. Üstelik bu plastik levhalardan oluşan balon yalnız kötü hava şartlarından korumuyor bugün istasyonu. Bir özelliği daha var. Yağan kar, plastik balonun üzerine düşer düş - mez eriyor. Nasıl mı? Çok basit. Özel bir ısıtma tekniği sayesinde.

→

Plastikle örtülen gökyüzü altında şehirler ve köprüler kurulacak. İşte plastik levhalarla kaplı bir hokey salonu. Bu spor buz üzerinde yapıldığı için levhaların ısı kontrolü işe yarıyor ...

Bu ilginç buluşun sahibi Walter Bird'ün bu olaydan sonra şöhret olduğunu bilmem söylemeye gerek var mı?

BALONDA ÇİFTLİK

Plastik balonun radar istasyonunu koruduğu duyulur duyulmaz, profesöre çeşitli yerlerden siparişler yağmaya başlamış. Çiftçiler ekinleri yağmurlardan korunsun diye, tenis meraklıları kötü hava şartlarında bile tenis oynayabilmek için çiftlikleri ve tenis kortlarını derhal bu levhalarla kaplatmaya başlamışlar.

Balon içinde çiftlikler, tenis kortları Amerika'nın çeşitli yörelerinde görülmeye başlamış. Ve... İş bu kadarla da bitmiyor. İsviçreliler bu haberi duyar duymaz plastik levhaları ithal etmişler. Ne için mi? Otomobillerin park ettikleri yerleri kaplamak için. Yağmur derdi yok. Soğuk derdi yok. Neden otomobiller de korunmasın ?

Son günlerde ortaya çıkan bir haber de bazı Amerikan bilginlerinin bu levhalarla Kutupları kaplatma projesi. Düşünün, yıllarca buzlarla kaplı kutuplar bir bakıyorsunuz kocaman balonların içine alınarak ısıtılıyor. Eskimolar ayı postlarından kürklerini çıkarıp sere serpe mayolarla güneşleniyorlar.

Acaba bu plastik levhalar bizim tüm coğrafya bilgilerimizi altüst eder mi dersiniz ?

KAPTAN ERİK

KORSAN ADALARI

Issız bir adanın yanından geçen maceralar gemisi tayfaları bir kızı kurtarırlar. (2)

MİSS AİLSA HAMİD, BERNEO'LU... GEMİLERİ KORSANLARIN SALDIRISINA UĞRAMIS!

ÇOK ILGİNÇ!..

ÇOK DA SEVİMSİZ BİR OLAY!. KUMPİT (1) DE BENİMLE BİRLİKTE BULUNAN ÜÇ GEMİCİ DE ÖLDÜLER.. BEN CANIMI ZOR KURTARDIM...

(KUMPİT): SULU DENİZLERDE BULUNAN BİR CİNS KAYIK..

BU KORKUNÇ MACERADAN SONRA MORALİNİZİ DÜZELTECEK BİRŞEYE İHTİYACINIZ VARDIR SANIRIM..GELİN!.

LÜTFEN MİSS AİLSA...

ŞİMDİ DAHA İYİYİM!.

MERAKIMI HOŞ GÖRÜN BAYAN AMA O KUMPİT'TE İŞİNİZ NEYDİ?

İŞİM BU BENİM... SANDAKAN'DA AMCAMLA BİRLİKTE İŞLETTİĞİMİZ DÜKKANA MAL TAŞIYORDUM

AMCANIZ TÜM TEHLİKELERİ BİLE BİLE NASIL YAPAR BUNU?

BAŞKA NE YAPABİLİRDİ Kİ.. ZAVALLI FELÇLİDİR... TEKERLEKLİ BİR İSKEMLE İLE DOLAŞIYOR... ANLADINIZ DEĞİL Mİ?

ÖYLE!. HİÇ OLMAZSA SİLAHLI BİR MÜRETTEBAT DÜŞÜNSEYDİNİZ?

HERKES BU SULARDA KÜÇÜK GEMİLERİN KORSAN SALDIRISINA UĞRADIĞINI BİLİYOR...

SİLAHSIZ OLDUĞUMUZU MU SANIYORSUNUZ? DİNLEYİN...

GÜNEŞ BATIYORDU... TAM BENİ BULDUĞUNUZ ADANIN ÖNÜNDEN GEÇİYORDUK... BİRDEN BİR KAYIK BELİRDİ...

GÖZÜNÜZÜ AÇIN ÇOCUKLAR / BU ANİ KARŞILAŞMAYI BEĞENMEDİM...

ADIM RANG BALIKAN... SATILACAK MALLARIM VAR.. BIRAKIN DA SİZE YANAŞALIM...

BUNLARIN ÇALINMIŞ MALI UCUZA SATTIKLARINI DÜŞÜNEREK, İYİ BİR ALIŞVERİŞ YAPMAK DÜŞÜNCESİYLE YAKLAŞTIK...ONLARIN YALNIZ İKİ KİŞİ OLDUKLARINI DÜŞÜNMEK BANA GÜVEN VERDİ...

AMA BİZE BİR METRE KADAR YAKLAŞTIKTAN SONRA...

RAT-TA-TAT-TAT

CİĞERLERİM PATLAYACAK GİBİ OLANA KADAR SU ALTINDA YÜZDÜM..

HELE ŞÜKÜR!.. GİDİYORLAR!..

DEVAMI VAR

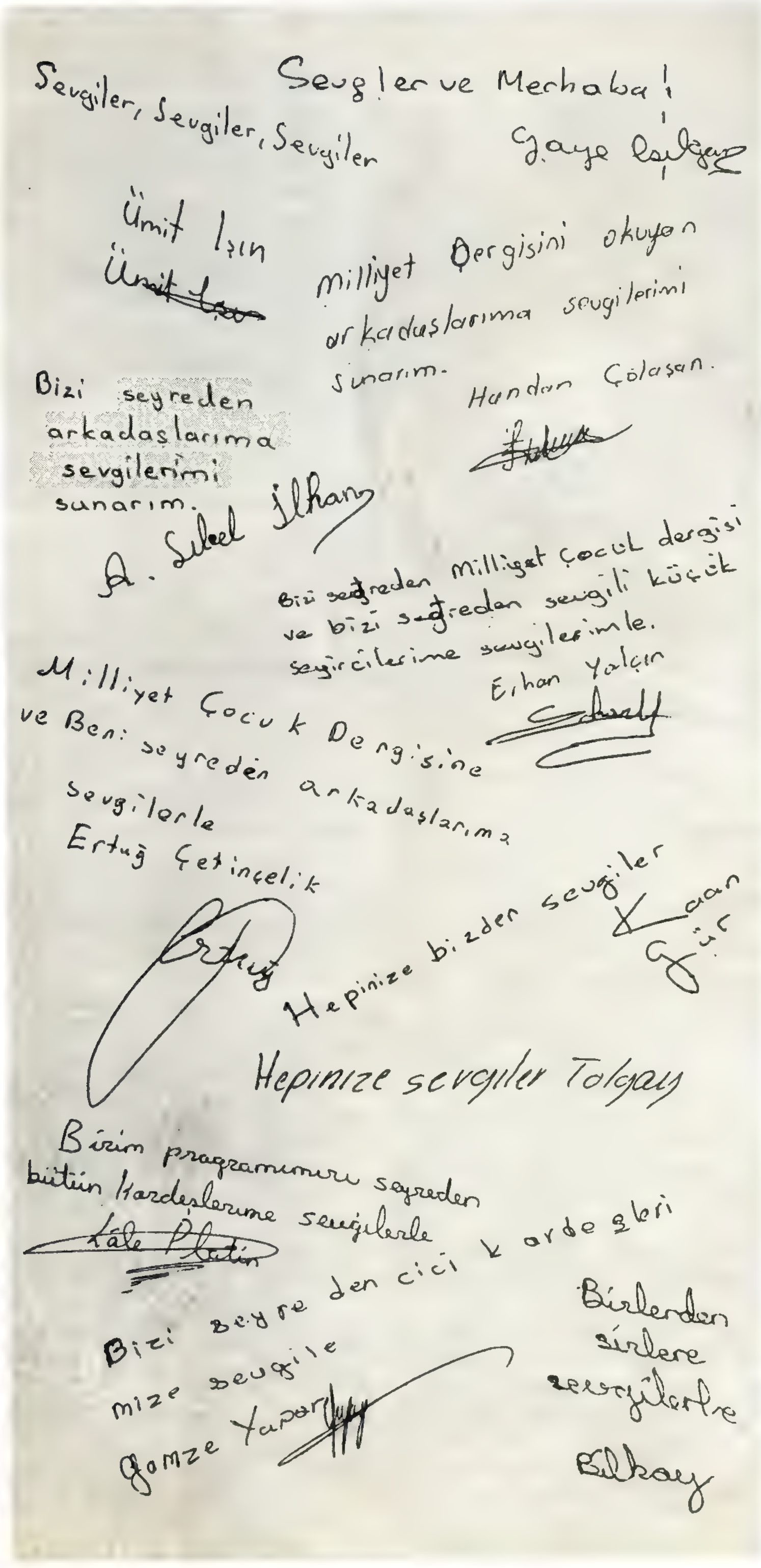
Tatlı dille, güler yüzle

TV programında oynayanlardan *sevgilerle..*

Fotoğraflar: TANER DEDEOĞLU

Tatlı dille, güler yüzle seyrettiklerimiz!

Üstte, programdan bir bölüm



EMİNE IŞIKLAR

Her hafta çarşamba günleri yayınlanan "Tatlı Dille, Güler Yüzle" adlı programın zengin bir içeriği var... Eğitici ve öğretici niteliği ağır basan bu programda konular bir ailenin günlük yaşantısı içinde yer alıyor; masallar, çizgi filmler, ünlü kişiler, fıkralarla ilgi baştan sona canlı tutuluyor, böylece "Tatlı Dille, Güler Yüzle"yi izleyenler eğlenirken bir - çok bilgi edinme olanağı buluyorlar.

MURAT AMCA, ZEYNEP TEYZE

Tatlı Dille, Güler Yüzle' - nin iki sunucusu var. Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Haluk Kurdoğlu "Murat Amca", Gülgün Kutlu da "Zeynep Teyze " olarak ekrana çıkıyorlar. Bir zamanlar öğretmenlik yapan Zeynep Teyze ile eşi Murat Amca çevrelerindeki çocuklarla ilgileniyorlar, onlara her konu - da yardımcı olmaya çalışıyor - lar. Zeynep Teyze onlara değişik öyküler anlatıyor, Murat Amca da çizgi filmler gösteriyor. Sonra tartışmalar, "sessiz film" oyunu ve bu oyun aracığılıyla bir çocuk kitabının tanıtımı...

ÜNLÜ KONUKLAR

Yayınlanan programlarda konuyla ilgili konuklar da ekrana çıkıyor. Örneğin Talip Apaydın (Kurtuluş Savaşı), Ali Püsküllüoğlu (Türk Dil Kurumu), Nezih Danyal (Karikatür) konuları anlatılırken "Tatlı Dille, Güler Yüzle"de yer aldılar. "Disneyland"ın yaratıcısı ve çizgi filmlerin büyük ustası Walt Disney de bir programda anıldı.

HAFTADA 4 GÜN

Program her hafta yayınlandığı için "Tatlı Dille, Güler Yüzle"nin tüm elemanları ve sanatçıları yoğun bir çalışma içindeler... Prova ve kayıt 4 gün sürüyor. Her gün prova 18'de (Bunun nedeni, çocukların okul saatine uyma zorunluluğu) kayıt da genellikle 20, 30'dan sonra başlıyor.

Programın metinleri "M. E. B. Radyo ve TV ile Eğitim Merkezi"nde hazırlanıyor... Şimdiye kadar sadece radyo çalışması halinde sürdürülen program

→

Tatlı dille, güler yüzle programının çekilişinden bir görüntü..

yakında stüdyo dışı çalışmalara da yer verecek. Köyler, köylüler ve doğa da programda yer alacak... Programın yapımcıları Canan Arısoy, Mehtap Dinçler ve Nazif Arda...

EKRANDAN TANIDIKLARIMIZ

"Tatlı Dille, Güler Yüzle" adlı TV programında sürekli olarak yer alan çocuk artistlerin isimleri ve kısaca özellikleri şöyle:

BARIŞ: Asıl adı Ertuğ Çetinçelik... Mimar Kemal Ortaokulu birinci sınıf öğrencisi... 13 yaşında. Karikatür yapmayı çok seviyor, bu nedenle boş zamanlarını karikatür yaparak değerlendiriyor.

ÜMİT: Tam adı Ümit Işın... Ayşe Abla İlkokulu'nda. Bu yıl ilkokulu bitirecek olan Ümit 12 yaşında.

FUNDA: Asıl adı Ayşe Sibel İlhan... 11 yaşında. Ergenekon İlkokulu'nda 4/A'da okuyan Sibel bir süre bale çalışmış.

KAAN: Tam adı Kaan Gür... 3 yaşından beri karikatür yapan Kaan 11 yaşında. Selen Koleji'nde, 5. sınıfta okuyor. Şiir de yazıyor.

EMRE: Asıl adı Erhan Yalçın. Ankara Koleji orta kısım ikinci sınıf öğrencisi. 14 yaşında. Müzikle çok yakından ilgili... Akordeon, gitar, piyano çalıyor.

EVİN: Asıl adı Lale Platin. 12 yaşında. Bu yıl Ankara Koleji hazırlık sınıfında okuyor.

BİLKAY: Tam adı Bilkay Baştürk. Bahçelievler İlkokulu son sınıf öğrencisi. 11 yaşında. Oyun yazıyor. Akordeon, mandolin ve melodika çalıyor.

TOLGAY: Bilkay'ın kardeşi.. 10 yaşında, 50. yıl yarışmasında şiir dalında bir birinciliği var. O da melodika, flüt ve akordeon çalıyor.

HANDAN: Tam adı Handan Çölaşan. Namık Kemal Ortaokulu ikinci sınıf öğrencisi 13 yaşında. O da mandolin ve flüt çalıyor. Boş zamanlarındaki en büyük uğraşısı, resim yapmak.

GAYE: Tam adı Gaye Işılgan. Ankara Koleji 5. sınıfında öğrenci. Bir süre bale dersleri almış, iyi bir yüzücü... 11 yaşında.

GÜVEN: Asıl adı Korhan Akor. Ergenekon İlkokulu beşinci sınıf öğrencisi.

GAMZE: Tam adı Gamze Yapar. Kavaklıdere İlkokulu 5. sınıf öğrencisi. 11 yaşındaki Gamze resim yapıyor, şiir yazıyor. Uğraşları arasında bale de var.

Bu kadronun oluşması hayli zaman almış... İlk zamanlarda her programda değişik çocuklar kullanılmış. Sonra istekliler çoğalmış. Gelenler arasında yetenekleri ile hemen göze çarpanlar ayrılmışlar, böylece o değişken kadronun yerini, yukarıdaki isimlerden oluşan sürekli bir kadro almış.

PROGRAMIN YAPIMCILARI

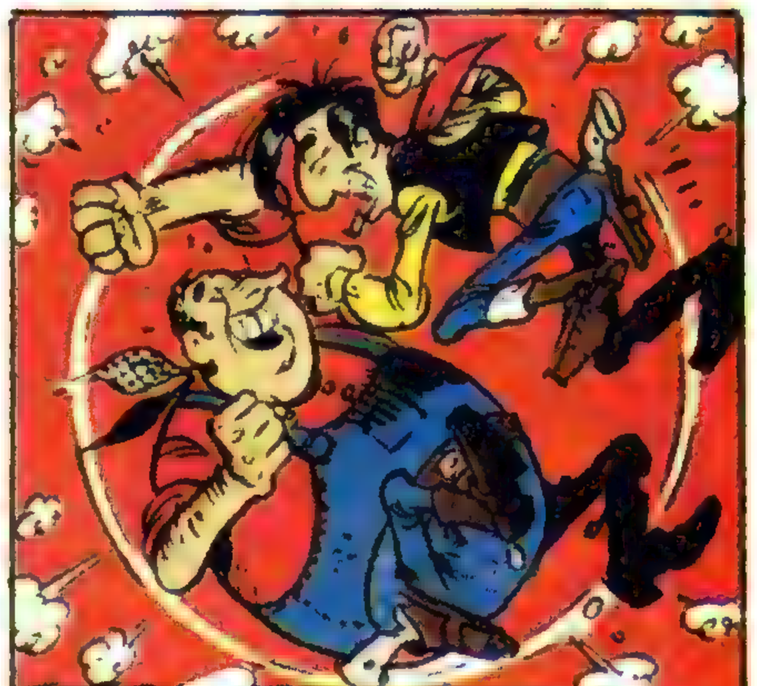
MEHTAP DİNÇLER: 1949 İstanbul doğumlu... Ankara Koleji'ni, Gazi Eğitim Enstitüsü İngilizce bölümünü bitirmiş.

CANAN ARISOY: 1946 İstanbul doğumlu... Ankara Koleji'ni ve DTCF Tiyatro Bölümünü bitirmiş. 1970 yılında TRT'ye girmiş.

NAZİF ARDA: 1949 Samsun doğumlu.

Uzakbatı seyircisi, Romeo-jülyet oyunu seyrederken Beyaz süvari ortaya çıkar!..

RED KİT



ÇİFTLİK İÇİN BU PARAYA ÇOK İHTİYACIM VAR...

SEN ŞEHİRDEYKEN BUNUN GÜVENLİ YERDE OLMASINI İSTERDİM...

HAKLISIN!.. BANKAYA KOYMAYA GİDELİM...

BANK

BİR BANKA DENMEYE BİN TANIK İSTEYEN BU KAĞITTAN TORBAYI YÖNETEN EDVİN [illegible] ALÇAĞI NEREDE?

BURADA!.. SOK KILIFINA ALTI PATLARINI HAYDUT BOZUNTUSU! BU GİDİŞLE KENDİNİ YARALAYACAKSIN ÇAM YARMASI...

ALTINA BOĞULMUŞ YAŞLI DANGALAK!..

MUTLU BUDALA!..

BANG

GÜZEL! BU PARAYI SAKLA VE BİR KERECİK OLSUN ONU HİÇ ETMEYE YELTENME!..

NE DENLİ İĞRENDİĞİMİ BİLSEN! BESBELLİ Kİ BUNU ZAVALLI BİR DUL KADINDAN YA DA YETİMDEN ÇALARAK GETİRDİN!..

GEL, SALONDA BİR TEK ATALIM...

YARIN ALMAYA GELECEĞİM.. HÂLÂ ORADA [illegible] KALIRSA TABİİ!..

SALON BUAKŞAM Kİ TEMSİL İÇİN HAZIR... GELECEK MİSİNİZ?!

EVVET!.. BELEŞ BİR BİLETİM VAR...

İĞRENÇ ZEHİRLEYİCİ BİZE İKİ BAĞIRSAK DELEN ZIKKIMINDAN VER!..

SENİN GİBİ İÇİ GEÇMİŞ BİR AYYAŞ İÇİN YİNE DE ÇOK İYİ!..

KİMTAKAR BALTİMOR "BEYAZ SÜVARİYİ SUNAR
Yazan: KİMTAKAR BALTİMOR
Oynayanlar: KİMTAKAR BALTİMOR VE GRUBU

NASIL KÖPEK BALIĞI ?! BANKANI BIRAKIP DA GELİYORSUN ?!

PİS PARAN İYİ KORUNUYOR CİMRİ HERİF!.. FRED GÖREVİ BAŞINDA...

O UYUŞUK MU ?! BEN ONA BİR KUMBARAYI BİLE BIRAKMAM KORUMASI İÇİN...

HA HA HA!. HA HA HA!.

SUSSANA HANK!

HANK, KAPA GAGANI!.

ŞİSST!

SUSALIM!..

OH, SEVGİLİ KÜÇÜK KARDEŞİM! ANA-BABAMIZIN ÖLÜMÜNDEN BERİ, PEK YOKSUL, PEK YALNIZIZ... O KORKUNÇ MORTİMER CONS'DA PESİMİ BIRAKMIYOR!..

HAYIR!..

HAYIR LİNDA ÇIK! SEN VE KARDEŞİN YALNIZ DEĞİLSİNİZ. BEN SİZİ KORUMAK İÇİN BURADAYIM... BEN BEYAZ SÜVARİ...

ŞAK!.. ŞAK!

SAK! ŞAK!

!

ŞAK!..

ŞAK!.

ŞAK!.

ŞAK! ŞAK! ŞAK!

BİRİNCİ PERDE HOŞUNUZA GİTTİ Mİ?.

OH, HAYIR!.. HOŞUMA GİDEN TEK GÖSTERİ RODEO'DUR... YAYA ADAMCAĞIZLARIN KÜÇÜK ÖYKÜLERİ BENİ SARMAZ...

HİNS!

BİR VİSKİ BARMEN!

ŞİSST!.. OYUN VAR, GÖRMÜYOR MUSUNUZ?

OYUN MU? HIKS!. SEN BANA OYUN YAPMA!. BEN VİSKİ İSTİYORUM...

PONK!

HİÇ BİR İNCELİK, HİÇBİR DUYARLIK YOK BUNDA!

"AAAAH! KÜÇÜK KARDEŞİME DOKUNMAYIN, HAYIR!. DOKUNMAYIN SEVGİLİ KARDEŞİME!. LANET OLSUN SİZE!.. İMDAAAAT!..

EVLEN BENİMLE, LİNDA!. YOKSA BU TALİHSİZ ÇOCUĞU BİR DAHA GÖREMEZSİN...

YUUUUUH!..

YUUUUH!

O ZAVALLI KIZI RAHAT BIRAK!

ALÇAK HERİF!..

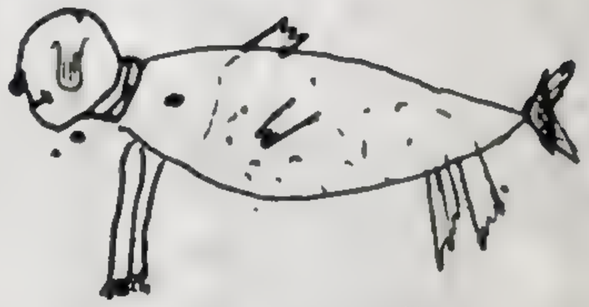
YAVRUCUĞA DOKUNMA!

DEVAMI VAR

HAFTANIN SERGİSİ

BALIK ÜSTÜNE

KILIÇ BALIĞI



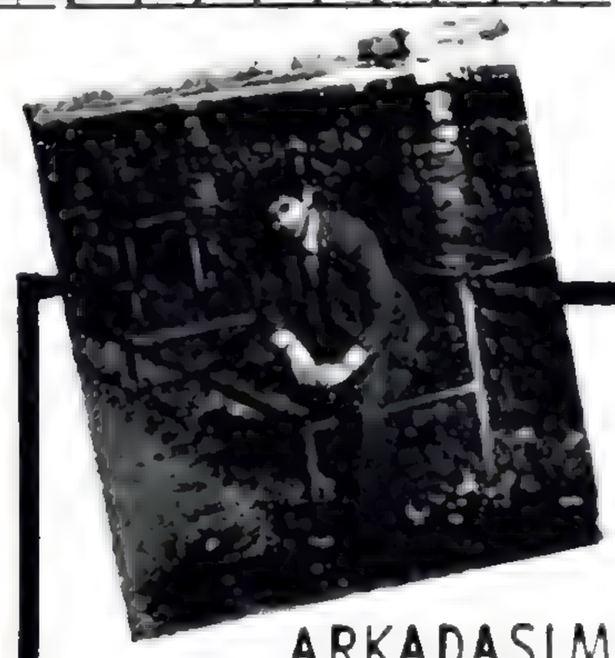
KÖPEK BALIĞI

ELEKTİRİKLİ BALIK

KEDİ BALIĞI

ETEM

50. Yıl Cumhuriyet İlkokulu-ETEM



ARKADAŞIM

Bahçede geziyor iken
Önüme bakmaz iken
Batı ayağıma bir diken
Birden bayılmışım
Ayrıldım, baktım
yataktayım Başım ateş
gibi yanıyor Sevgili
köpeğim elimi yalıyor.
Annem başımda ağlıyor.
Vah! benim oğluma
Neler olmuş diye...
Baktı gördü benim
ayrıldığımı Sevinçten
uçacaktı ayıldı diye.

Mustafa
ZÜMRÜTTAŞ

UZUN KELİME

Türkçe dersinde öğretmen Birol'a sorar:

-Bana uzun bir kelime söyler misin?

-Lastik.

Öğretmen şaşırarak :

-Lastik uzun kelime olur mu hiç?

Birol:

-Uzun değil ama, çekince uzar öğretmenim.

ALPAY KIRLANGIÇ

Sevgili okurlar, Haftanın sergisi sayfasında sizin de şiir, fıkra, karikatürlerinizin sergilenmesini istiyorsanız eserlerinizi bir fotoğrafınızla birlikte "Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye cd. 67 Cağaloğlu-Istanbul adresimize gönderiniz ...

CEYLAN

Ben bir yavru ceylanım,
Kıymetlidir çok canım.
Gördüm mü aslan tilki
Hemen dört nal kaçarım.
Boynuzlugillerdenim,
Afrika'da yaşarım.
Ayrıca çevikim de,
Toprağın rengindeyim,
Kıymetli etim derim
Bazı zaman herkese
İnatçılık ederim.
Güzeldir çok gözlerim,
Etile beslenirim
Geğiyin soyundayım
Bir metre boyundayım
Ve bir av hayvanıyım.

ERCAN YILMAZ

İNSANLAR

Sokaklar şakır şakır
Yağmur yağıyor her yere
İnsanlar...
Telaşlı, neşeli, sevinçli, kederli insanlar
Koşuyorlar hedeflerine
Hepsinin hedefleri ayrı, fakat amaçları bir
Hepsinin bir tek amaçları var
EKMEK PARASI....

MUSTAFA CANDAN

ROMAN

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU * Resimler : Funda ÖRKÜN

ÖZET / Bir köy okulunda öğrenci olan Atıl, anne ve babasıyla Almanya'ya gidecektir. Okul arkadaşları ve öğretmeni bu haberi ilgiyle karşılar..

Ergeç yine döneceksin bu topraklara..

Dinlenme saatlerinde, arkadaşları bir süre yanından hiç ayrılmadılar. Onu özenle, istekle imrenerek dinlediler. Atıl, tren ve uçak yolculuğundan başka, Almanyadaki akıl almaz büyüklükte koca koca yapılardan, köyü içine alacak kadar kocaman dükkânlardan, ve bu dükkânlardaki Oyuncaklardan.. yiyeceklerden, giyeceklerden... de söz ediyordu. Bunları anlatırken, düşde gibiydi. Gözlerini bir noktaya dikip kendinden geçiyor : sorulanları duymuyor, söylenenleri anlamıyordu. Tüm kayguları silinip gidiyordu konuşurken. Sevinç ve coşkuyle dolup taşıyordu...

Gide gide, çevresindekiler, onun bu coşkusundan tedirgin olmaya başladılar. Onu dinlerken, köy gözlerinde küçülüyor ; yıkık dökük, küllüğe dönüyordu üstlerindeki soluk ve yamalı giysiler, bedenlerine batıyor, söğütten yapılma düdükleri, paslı tellerden bükülme çemberleri, meşe ağacından yontulmuş topaçları, çaput bebekleri, toprak çanak çömlekleri... Kısacası, kırık dökük ve uyduruk oyuncaklarının tümü, gözlerinden düşüyordu. Yoksullukları, kara duman gibi çöküyordu üstlerine.. Bu nedenle, son teneffüste, Atıl'ın çevresindeki kalabalık, iyiden iyiye seyreldi. Onun mutluluğunu, içtenlikle paylaşan, birkaç çocuktan başka, kimse kalmadı yanında.

Atıl, arkadaşlarının bu davranışlarını yadırgamıştı :

- Anlatacaklarım bitmedi daha ! Diye seslendi kümeden ayrılanlara. Fakat, çağrısına kulak veren olmadı. Onu, gözden çıkarmıştı arkadaşları : "Gitsindi artık, güle güle gitsindi... Anlata anlata bitiremediği düşler ülkesinde, gönlünce yaşasındı. Onlara neydi anlattıklarından?... Dinlediklerinin bir yararı yoktu... Tersine, öğrendikleri akıl almaz

şeyler, mutsuz ediyordu onları. Köydeki yaşamlarının tadı kaçıyordu. Yaşama sevinçleri köreliyordu, coşkuları sönükleşiyordu..." çevresinden kaçıp giden arkadaşları, işte böyle düşünüyorlardı.

Atıl, onları yeniden çevresine toplayabilmek için, ortaya ilginç bir haber yaydı. "Anamla babamın, izine gelirken getirdikleri tüm oyuncakları, arkadaşlarıma armağan edeceğim!

Çocuklar, bunu duyunca, yeniden çevresine doluştular. Atıl :

- Okuldan çıkar çıkmaz bize gelin. Bir sepet oyuncağım var evde : Taksiler, trenler, tüfekler, askerler, bir torba da renk renk, çiçekli üfürgeç... Herbiri nah, bu kadar şişiyor. El topu oynarsınız. Kolay kolay patlamıyor... Diyerek, onları istekle dirmeye yeltendi...

Bu sırada, son derse girme zili çaldı. Öğretmen, önce bulaşıcı hastalıklarla ilgili bir ders anlattı. Sonra, evödevlerini yazdı tahtaya. Atıl, ertesi günün ödevini yazmaya gerek duymadı. Nasıl olsa, öğretmene yaptıklarını gösterme olanağı bulamayacaktı. Bu durum da onun sevincini körüklüyordu. Arkadaşları, gaz lâmbasının kör ışığında ödev yaparken o, kuşlar gibi, düşler ülkesine uçmakta olacaktı. Ders sona erince, sevinçle ellerini oğuşturarak, ayağa kalktı. Defterlerini kitaplarını, çantasına gelişi güzel tıkıştırıp sıradan çıktı. Bir solukta, arkadaşlarıyle kucaklaşıp vedalaştı. Sonra, öğret-

menin yanına sokuldu. Elini öpecekti. Öğretmen onu karşısına oturttu :

-Bak oğlum, beni iyi dinle ! Yabancı bir ülkeye gidiyorsun... Köyden kalkıp yurt içinde bir büyük kente gitmeye benzemez bu. Gittiğin yer, başka bir ulusun ülkesidir. Sana belki tepeden bakacak, horlayıp aşağılayacaklardır. Üzülme sakın. Sen, binlerce yıllık geçmişi olan yüce ve soylu bir ulusun çocuğusun. Türk olmakla öğünmeli, onlara karşı ezik durmamalısın. Orada, ülkeni ve ulusunu küçük düşürecek davranışlarda bulunmaktan sakınmalısın. Çevrendekiler, ne yaparlarsa yapsınlar, ne söylerlerse söylesinler. "Türk" olduğunu hiçbir zaman unutma. Senin vatanın burası. Er geç geri döneceksin bu topraklara. Onun için, köyünü, köylülerini unutma. Adetlerimizi, inançlarımızı aklından çıkarma .

Oradaki ulusların, birçok konuda, bizden daha uygar, daha varlıklı, daha güçlü olduklarını göreceksin. Fakat, gördüklerin gözlerini kamaştırmasın. Ülken, ulusun, küçülmesin gözünde, Oradaki tüm iyi ve güzel şeyleri, ülkende nasıl gerçekleştirebileceğini düşün. Herşeye o gözle bak.

Birlikte yaşayacağın ulusun da kendilerine özgü adetleri, töreleri ve inaçları vardır. Bunlara saygı göster. Ama, sakın, hiçbirini benimseme Kendi töre ve inançlarından sapıp soysuzlaşma. Bu sözlerimle neler demek istediğimi anlayabiliyorsun değil mi oğlum?

DEVAMI VAR

HER ŞEYDEN

EL İŞLERİ

RENKLİ LAMBALARLA GÜZEL UYKULAR

İşte odanızı süslemek için size güzel bir fikir. Bir elektrikçiden ampul takacağı alın. Değişik şekilli şişeler bulun. Bunlar evinizde kullanılan içki şişeleri de olabilir. Resimde gördüğünüz gibi ampul takacağını şişenin ağzına yerleştirin. Sıra süslü lambaları yapmaya geldi. Bunlar için renkli kartonlar gerekli. İstediğiniz şekli kartona verdikten sonra, ampülün üzerine geçirin. Eveet!.... Gece lambanız hazır küçükler...

Size değişik modelde yapılmış lambalar gösteriyoruz örnek olarak. Siz'de yeni modeller bulmaya çalışın...

HAYVANLAR DÜNYASI

Et ve Bitki Yiyen Mynah'lar

Bildiğimiz ispinozların Uzak Doğu'da akrabaları var sevgili çocuklar. Son derece sevimli ve de beslenebilen "Mynah"lar hem et hem bitki yiyorlar. Eğer kafeste kalırlarsa sık sık meyva ve sebze yemeleri gerekli. Elma, armut, kayısı gibi etli meyvalar bu kuşların çok hoşuna gidiyor.

Haşlanmış pirinç, ekmek parçaları, süte batırılmış kek, küçük böcekler Mynah'ların başlıca gıdalarından.

Dükkanlarda satılan hazır yemler de bu kuşların hoşuna gider. Mynah'lar küçükken papağan gibi insan sesini ve ıslığını taklit ederler, daha sonra unuturlar. Sağlam ve bakımı kolay hayvanlardır.

BİRAZ...

HAFTANIN İÇİNDEN SEÇMELER

13 MART PERŞEMBE

18.00 "Tatlı Kahramanlar"

14 MART CUMA

18.00 "Oyun Treni" (Bu hafta oyun treni Bingöl'de konaklıyor. Bingöl'ün tarihi, turistik ve folklorik özellikleri de programda yer alıyor).

15 MART CUMARTESİ

18.40 "Cumartesi Belgeseli" (Yaşayan Dünya dizisinden "Kızgın Güneş Altında" adlı film sunulacak)

17 MART PAZARTESİ

18.30 "Sağlık ve Sigara" (Özellikle ortaokuldaki öğrencilerin özellikle izlemeleri gereken bir program. Sigaranın insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerini şimdiden görmek, birkaç yıl sonra verecekleri kararı etkileyebilir)

18 MART SALI

19.30 "Çanakkale Zaferi" (I. Dünya Savaşı'nda Türk askerinin yenilmezliğini bir kez daha kanıtlayan ve aylar süren bir savaşın hikayesi, dünyaya "Çanakkale Geçilmez" gerçeğini öğreten günlerin öyküsü. Çanakkale zaferinin 60. yılı nedeniyle hazırlanan bir program)

HAFTANIN KİTAPLARI

Milliyet YAYINLARI ÇOCUK KİTAPLARI DİZİSİ

MÜCAHİTİN OĞLU

Kıbrıs olaylarında Türk çocuğunun gösterdiği fedakarlık öyküsü

Yazan : İbrahim ÖRS

Milliyet Yayınları

Garip Fakat Gerçek

Yılana yaklaşılması çok güçtür bilirsiniz. Ama Pakistanlı kızlar yılanlar içinde en zararlısı olan Kobra'ya rahatlıkla dokunabiliyorlarmış. Yöresel şarkıları söyleyerek elleriyle Kobra'nın kuyruğunu yavaşça (resimde görüldüğü gibi) tutabiliyorlarmış.

HAFTANIN SORUSU

"Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'nun simgesi TRT'dir. Acaba diğer ülkeler, hangi simgeleri kullanırlar?"

BELGİN AYBERK

Her ülke, radyo ve televizyon kurumları için belli kısaltmaları kullanırlar. Genellikle bu kısaltmalar kurumun tam adını meydana getiren sözcüklerin ilk harflerinin yanyana gelmesiyle oluşur. Aşağıda çeşitli ülkelerin radyo-TV kurumlarının kısa yazılışlarını liste halinde veriyoruz.

NOS	-Hollanda	RTP	-Portekiz	RTL	-Lüksemburg
ORTF	-Fransa	RMC	-Monako	YLE	-Finlandya
ARD	-Almanya	TVE	-İspanya	DR	-Danimarka
BBC	-İngiltere	RAI	-İtalya	JTV	-Ürdün
MBA	-Malta	NRK	-Norveç	ORF	-Avusturya
RTE	-İrlanda	SSR	-İsviçre	RTM	-Fas
SR	-İsveç	IBA	-İsrail	RTT	-Tunus
BRT	-Belçika	JRT	-Yugoslavya		

BÜYÜK YARIŞIN ARMAĞAN ÇEKİLİŞİNİ *Ben yaptım*

Merhaba Milliyet Çocuk Dergisi Okurları, İlhan İrem'in, Ahmet Özhan'ın, Emel Sayın'ın ve benim, resimlerle sorduğumuz bilmecelere doğru'ce vap verenleriniz yanısıra, onbir soruyu doğru ce - vaplayıp onikinci soruda yanılanlar çoktu... Yanılmalar özellikle benim üçüncü, İlhan İrem'in; birinci ve Emel Sayın'ın birinci sorusunda olmuştu. Chaplin'e Palyaço, Telekse Daktilo, İstiridyeye de Midye diyerek yanılmış birçok okurumuz... Bu okurlarımıza bundan sonraki yarışmalarda başarılar dileyerek gelelim çekilişe...

Evet sevgili okurlarımız, yüzlerce zarfınarasında ellerim dolaşırken, öyle heyecanlanmışımki, gözlerimi sıkı sıkı yummuşum!.. Ve parmaklarımın arasına adeta yapışan, sıkışan zarfı açtığımda, İstanbul Gaziosmanpaşa Laleli caddesi 49 numarada oturan Şirin BAŞARAN'ın en bilgili olduğu kadar, en şanslı olduğunu da gördük.

Şirin bir bisiklet kazanan ŞİRİN BAŞARAN'ı bütün kalbimle kutlar, bisikletiyle birlikte, eğlenceli ve mutlu yaşantılar dilerim kendisine.

Sevgilerimle. Gülden KARABÖCEK

4 HAFTA SÜREN BÜYÜK YARIŞIN DOĞRU CEVAPLARI

İlhan İREM'in bilmeceleri

Teleks
Ay
Zübeyde hanım

Gülden KARABÖCEK'in bilmeceleri

Kum saati
Birleşmiş Milletler binası
Charles Chaplin

Ahmet ÖZHAN'ın bilmeceleri

Teleskop
Eyfel Kulesi
Ali Rıza Efendi

Emel SAYIN'ın bilmeceleri

İstiridye
Atatürk'ün evi
Albert Einstein

Fotoğraf : Bahattin ŞENOL.

BÜYÜK YARIŞTA

PLAK KAZANANLAR

İSTANBUL/Özgül Soydan, Murat Akbeğ, Murat Demircan, Mert Tülmen, Ramis Öker, Ender Çokcoşkun. M.Bahadır Koç, Ali Ataman. Nazlı Mumcu. Sami Cohen. Aybars Hünalp, Haluk Seçkiner. Karen Ayaş. Fatma Ceylan. Hovsep Hazar. İbrahim Güngördü. Ahmet Kuyucu. Moris Devrek. Güneş Savur. Hakan Aral. Cumhur Girit. ANKARA/Melih Bozkurt. Serdar Soyver. Çetin Aydar. H. Nurhan Ünlü. Serhat Türün. Burçin Dirican. Cansen Kılıçöte. Serdar Demirkıran. Mazhar Başaran. Figen Özbay. Mustafa Tekel. Melike Süzal. Gaye Derman. M. Emin Direkçi. Habibe Namıkoğlu. Özlem Nudralı. Bahar Güven. Güliz Özbek. Yeşim Bunlueri. Sinan Ülgen. Mehmet Tansal. İZMİR/ Erol Yafe. Esra Delen. Ufuk Baykal. Sevda Orhon. Gürdal Kayral. Hasan Umur. Hakan Kutlugün. Hakan Altay. Özlem Güçlü. Serdar Bozkurt. ADANA Aykut Aksu. ADANA/ Erol Silahlıoğlu. AMASYA/Ünal Acar. CANNAKKALE/Çan/ Fahri Polat. DENİZLİ/Feryal Özdemir. EDİRNE/ Murat Güngör. EDREMİT /Berrin Kalkan. ERZİNCAN/Umut Aydın. ESKİŞEHİR/ Sinan Cankut. FİNİKE/Devrim Toksöz. FATSA Şadiye Çamaş. GİRESUN/Alaeddin Çulfaz. GİRESUN/Doğan Gülener. GİRESUN/ Yavuz Kadıoğlu. HATAY/Orhan Okay. ISPARDA/Sedat Kıncı. İZMİT/Burcu Güngör. KIRŞEHİR/Nidai Savaşan. KIRŞEHİR/Nihat Yerli. KONYA/Dilek Aydın. KONYA/Ercan Mensiz. KARAMÜRSEL/ Serhat Güldemet. KONYA/Derya Dışpınar. KDZ. EREĞLİ / Taçay Savaşeri. KDZ. EREĞLİ/ Ayşen Akgül. MALATYA / Bahar Şalıvar. MANİSA/Fethi Baytan. MERSİN/ Cem Özöral. ORDU/ Birsen Yaran. ORDU/Berrak Altıntaş. SAMSUN/İsmet Kocaman. SİVAS/Ümit Özer. SİVAS/ Secihan Avcıoğlu. TRABZON/Mehmet Ferdi Ersal .. ÜRGÜP/Pelin Akman. ZONGULDAK/Ayça Altürk.

Okurlarımıza armağanları posta ile gönderilecektir.

116. Sayımızda "Bize Mektup yazın armağan kazanın" diyerek sizden dergimizin beğendiğiniz ve beğenmediğiniz taraflarını sormuştuk. Bize mektup göndererek, bizi daha iyi bir dergi çıkarma konusunda uyaran, bizi eleştiren okurlarımız arasında yaptığımız çekilişle aşağıda isimleri yazılı okurlarımız armağan kazanmışlar.

PLAK KAZANANLAR

İSTANBUL/Nilgün Eröztürk, Galip Altıntaş, Lütfü Kesim, Nilgün Payla, Pınar Akyel. ANKARA/Ergun Tek'er. İZMİT/Serdar Girgin. İZMİR/Ercan Yılmaz. ADANA / Gamze Berktin. ADIYAMAN/İsmet Konan, AMASYA / Okan Hemşinoğlu. ADAPAZARI/Fatih Gürsel. ANTALYA/Rıza Kanat. AYDIN/Mehmet Karaköse. ALAŞEHİR/Ali Günay. AYDIN/ Ersal Öztemel. AFYON/Gülnur Görsoy. BARTIN / Ayşin Altınay. BALIKESİR/ Mete Ağaoğlu. BALIKESİR/Mehtap Avlar. BALIKESİR/ Özkan Dönderdi. BURSA/Ahmet Uğurkan. BURSA/İZNİK/Levent Hekimoğlu. GELİBOLU / BOLAYIR/Erhan Özpınar. CEYHAN/ Selma Erdem. ÇORUM/Ömer Bulut. ÇORLU/ Erhan Koçaroğlu. ÇORUM/ Aytekin Bilen. DOĞANŞEHİR/ İbrahim Turan. DENİZLİ/SARAYKÖY Jale Ekizoğlu. DİYARBAKIR/Sibel Uzmen. DİYARBAKIR/Erdoğan Ağaoğlu. DENİZLİ/ İlker Kiriş. ESPİYE/Ömer Yenigün. ESKİŞEHİR/ Adnan Özbil. ESKİŞEHİR/Yelda Akmanoğlu. ERGANİ/ Ömer Öztürk. ESKİŞEHİR/ Hakan Başar. ESKİŞEHİR/Metin Öztürk. GÖLCÜK/Bahar Semercioğlu. GİRESUN/ Ömer İshakbeyoğlu. GİRESUN/Hasan Can Akdağ. HADIMKÖY/Murat Özdemir. İNEGÖL/Raif Yıldız. KDZ. EREĞLİ/Hülya Ölmez. KAYSERİ/ Uğur Özbekler. KİRAZ/Talip Kıran. KARABÜK/Ayla Öztürk. KAYSERİ/Nazif Koçyiğit. KONYA/Mehmet Yıldız. KONYA/Nahide Tunca. KAYSERİ/Sungur Cabbar.

KITAP KAZANANLAR

MANİSA/Ferda Özenler. MUĞLA/Ali Bektaş Girgin. MERSİN/Zübeyde Tontuş. MERSİN/Ersan Ener. MALATYA/Elif Bilgin. OF/TRABZON/Nizam Kılıç. ORDU/Fırat Atasoy. SAFRANBOLU/Mehmet Ayen. SUSURLUK/Mehmet Özcan. SİLİFKE/Hakim Abdurrahman Doğaner. SIVAS/Tülin Işık. SAMSUN/Fevzi Kalcı. SİLİFKE/Bilal Ünlü. ÇARŞAMBA/SAMSUN/ Alper Tuncer Güçlü. SARIKAMIŞ/Ayşe Arbak. SİVAS/ Zafer Varol. SİVAS/Ahmet Akçay. YERKÖY / YOZGAT/Zeynep Sezer.

Okurlarımıza armağanları posta ile gönderilecektir.

ÖRÜMCEK ADAM 2

İYİ Kİ YEDEK DEPOM VAR... YOKSA HAPI YUTMUŞTUM!..

YAŞLI BİR ADAM, ESKİ DEĞERLİ PARALARIN GÖSTERİLDİĞİ MÜZEYİ SOYAR... KAÇARKEN ÖRÜMCEKLE KARŞILAŞIR... MÜCADELE ETMEYE BAŞLARLAR... YAŞLI ADAM, ÜSTÜN YETENEKLERE SAHİPTİR... ÖRÜMCEK ADAMI OKSİJENSİZ BIRAKMAK İSTER...

İKİ DÜŞMAN, HAVA GEMİSİNE DOĞRU UÇMAYA BAŞLARLAR...

MUHAKKAK BAŞKA DÜNYADAN GELEN BİR YARATIK BU!..

X IŞINLARI BİZİ YUKARIYA ÇEKİYOR!

FAKAT, O SIRADA YAŞLI ADAM ÇALDIKLARIYLA BERABER HAVALANIR.. GİZLİ BİR KUVVET ONU YUKARIYA ÇEKER...

NE OLUYOR BÖYLE?.. İŞİMİZE KARIŞAN BİRİSİ DAHA VAR... KİM BU ACABA?..

GEMİNİN ALTINDAKİ KAPAK AÇILIR.. ÖRÜMCEK İÇERİ GİRER...

YUKARIDA KİMİN OLDUĞUNU MERAK EDİYORUM!.. AMA ONA DA YENİLMEYECEĞİM!..

GEMİNİN İÇİNDEKİ ONLARA HÜKMEDER...

KENDİME GELEMİYORUM!..

KAFAM KARMAKARIŞIK!

CANAVARA BENZEYEN YABANCI ELEKTROD. LARI BAĞLAR..

NASIL GÜÇLÜ OLDUKLARINI ÖĞRENMELİYİM.. HEPSİNİN SIRLARI BENİM OLACAK!

ÖNCE ÖRÜMCEĞİ YOKLAR..

KAFASIYLA GÜCÜNÜ BİRLEŞTİRİP DÜŞMANLARINA KARŞI KOYUYOR.. HMM!

SIRA YAŞLI ADAMDADIR. GARİP YARATIK EKRANDAKİLERİ İLGİYLE İZLEMEKTEDİR...

İNSANLARI GİZLİ KUVVETİYLE ETKİSİ ALTINA ALMIŞ.. POLİSLER PARALARI KENDİ ELLERİYLE ONUN ARABASINA TAŞIYORLAR!

GARİP YARATIK, YAŞLI ADAMA BİRŞEY YAPMAMAYA KARAR VERİR...

SENİ ÖLDÜRMEYECEĞİM.! İLERİDE İŞİME YARAYABİLİRSİN...

YAŞLI ADAMA BAĞLADIĞI ELEKTRODLARI ÇÖZER..

ÖRÜMCEĞİ YOK ETMENİN ZAMANI GELDİ...

O SIRADA KENDİNE GELEN ÖRÜMCEK ADAM, HEMEN KENDİNİ YANA ATAR...

BU CANAVARDAN KENDİMİ KORUMALIYIM !..

GEMİNİN İÇİNDE, ÖRÜMCEKLE GARİP YARATIK KARŞIKARŞIYADIR ŞİMDİ...

DİKKATLİ OLMAZSAM BU ELLERİYLE BENİ EZER!

DEVAMI VAR

ZEHİR HAFİYE ② PİJAMADAKİ MEKTUP

Türkcesi: Halit KIVANÇ

GANGSTERLER BURADAN GİRDİ... KOYNUMDAKİ BÜTÜN PARAYI ALDI!..

NEE? KOYNUNDA PARA HA!.. KAÇ PARA?..

HİCABİ GANGSTERLERE DEĞİL, KENDİNDEN PARA SAKLAYAN KARISINA KIZDI...

ÇAKTIM! KARANLIK İŞLER KARANLIKTA GÖRÜLÜR!

ZEHİR KENDİNİ BOŞLUĞA BIRAKTI...

KARANLIKTA BAHÇE BU! AMA ZEHİR'İN GÖZLERİ FARKLI GÖRÜYOR!

YARAN BİRR!.. ÇENESİ BUDUR!

AH!

HAFİYE OTLARIN ARASINA YUMRUĞUNU SAVURDU VE...

...VE YAKALADIĞI ADAM!...

Hİİİ!.. CAFER!.

GÜL BAĞIRDI VE BAYILDI..

OLAYIN ASLI: GÜL BABASININ DEKORCUSU CAFER SÜSLER'LE BAHÇEDE SEVİŞİYORDU...

YETİŞİN!.. KIZIM BAYILDI!

ÇAKTIM!.. ONU AYILTACAK İLAÇ BU İŞTE!..

ZEHİRDEN KAÇAR MI "GİZLİ AŞK"

HAFİYE CAFER'İ HİCABİYE UZATIYOR...

HAYRET!.. BAYAN SEHER KOKLATMAZ'IN DEDİĞİ GİBİ GANGSTERLER BURADAN GELSEYDİ..

AYAK İZLERİ OLURDU!..

ZEHİR MİLYONERİN KARISI SEHER'DEN KUŞKULANDI.. ACABA?..

AH BENİM BİR TANECİK GÜZEL KIZIM...

BEN KIZIMI SENİN GİBİ METELİKSİZE VERMEM. DEFOL!..

ZEHİR, BAHÇEDE İZ ARARKEN, GÜL DE CAFER'İ GÖRÜP AYILMIŞTI...

BANA YARDIM EDİN N'OOLUR!.. AŞIGIM BEN...

ÜZÜLME! AŞK TEDAVİ EDİLEBİLEN BİR HASTALIKTIR!

CAFER ZEHİR'E YALVARIYOR

HANIMEFENDİ, SİZİNLE YALNIZ KONUŞABİLİR MİYİM...

SEHER KOKLATMAZ SAPSARI OLDU...

GÜL DE TİTREDİ...

DOĞRU SÖYLEYİN.. BURAYA GANGSTER FİLAN GİRMEDİ DEĞİL Mİ?

ŞEY... FAKAT!.. BEN.. AMA... ŞEY...

TİPİK KADIN İTİRAFI

N'OOLUR BANA YARDIM EDİN!. KOCAM..

SEHER HERŞEYİ ANLATTI.

KOCASI PARA VERMEDİĞİ İÇİN BU OYUNA BAŞVURMUŞTU...

SAYIN EŞİNİZ BANA ESASLI İPUCU VERDİ.. ÇÖZECEĞİM BU OLAYI...

DEVAMI VAR

BOYAMA SAYFASI

Sevgili Çocuklar, Bu sayfa sizin boyama sayfanızdır... İstediğiniz gibi, istediğiniz renklerle boyayın. Güzel bir tablo elde edeceksiniz.

7'den 70'e BÜTÜN ÇOCUKLAR
arkadaşlarınıza vereceğiniz
EN GÜZEL ARMAĞAN

ÇIKTI

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Ayrıca 3-4-5 cilt kapaklarımız satışa çıkmıştır. Her cilt kapağını 5 lira göndererek Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu / İstanbul adresinden isteyebilirsiniz.

CİLT 3
320 Sayfa
Lüks kapak
20 lira

CİLT 4
F. Bahçenin
dev poster
ilâvesiyle
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

CİLT 5
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

Genel Dağıtım: Milliyet Dağıtım Türk Ocağı Caddesi Basın Sarayı Kat 1 Cağaloğlu - İSTANBUL